

Lumix DMC-FX550 12.1 Mega Piksel dengan Lensa Leica DC 25 mm Bersudut Lebar, 5x Zoom Optik yang Menggabungkan Mod Auto Pintar (Intelligent Auto) dan Pengeasan Wajah

*35 mm bersamaan kamera filem

Panasonic dengan sukacitanya melancarkan kamera model skrin sentuh terbaru FX Lumix yang "*slim*" dan bergaya sebagai pengganti kepada model sebelumnya iaitu model DMX-FX500. Model terbaru ini dilengkapi dengan lensa Leica DC bersudut lebar 25 milimeter dengan 5x zoom optik dan meningkatkan imej saiz rakaman dari 10.1- mega piksel ke 12.1 mega piksel. Operasi skrin sentuh diatas LCD sebesar 3.0 inci ini dapat memberi keseronokkan dan memudahkan manual operasi fotografi digital.

Mod auto pintar (iA) telah dipertingkatkan untuk siri terbaru DMC-FX550. Ciri terbaru iaitu "*Face Recognition*" juga dicipta khas didalam model ini. "*Face Recognition*" ini berfungsi untuk mengesan wajah seseorang inividu, ia menjadikan fungsi ini sebagai alat yang mengenalpasti wajah didalam kamera. Pengguna juga dapat memberi keutamaan kepada seseorang yang berada dalam kumpulan yang besar dengan fokus auto dan pendedahan cahaya auto untuk memastikan gambar yang ditangkap adalah jelas dan terang. "*AF Tracking*" juga membolehkan kamera memfokus terhadap subjek dan mendapatkan kejelasan yang baik walaupun subjek itu bergerak. Apabila mod auto pintar (iA) diaktifkan, semua fungsi juga akan diaktifkan secara automatik. Tambahan lagi, dengan adanya fungsi "*powerful shooting assist*", pengguna boleh menangkap gambar tanpa penghadang untuk menukar fungsi-fungsi yang sedia ada, setiap kali cuaca berubah. Pengguna boleh menikmati rakaman yang jelas dan mudah dalam apa jua keadaan.

Sistem "*hybrid control*" terbaru di dalam model DMC-FX550 ini, menggabungkan "*cursor key control*" dengan operasi skrin sentuh (*touch screen*) membolehkan jurugambar menikmati operasi yang lebih pantas dan intuisi. Pengguna juga boleh menggunakan fungsi asas dengan mudah dan membuat pengubahsuaian dengan menyentuh atau menggerakkan "*slider*" pada skrin sentuh.

"*Venus Engine V*" yang telah dinaik taraf memproses dengan kelajuan masa 2.4 menggunakan dua "*CPU*". Ia mengawal operasi pemrosesan imej, dan ia juga meningkatkan kepintaran kamera, jika digunakan pada kadar kuasa rendah.

Model kamera DMC-FX550 terbaru ini menggabungkan sistem pengawalan manual, untuk membuka mata pengguna kamera, dengan pilihan fungsi yang menarik, meningkatkan lagi potensi dan pengalaman pengguna.

Didatangkan dengan panel aluminium dan lengkungan garisan di bahagian depan, model terbaru ini terdapat dalam 3 jenis pilihan warna iaitu perak, hitam dan emas.

*Warna dan model kamera boleh didapati di tempat jualan yang tertentu.

Lensa Leica DC Berkualiti Tinggi 25mm Sudut Lebar 5x zoom Optik (25-125mm) F2.8 dan CCD kuasa gambar 12.1 mega piksel.

Model DMC-FX550 kuasa gambar 12.1 mega piksel didatangkan dengan pakej lensa bersudut lebar 25mm dengan 5x zoom optik (bersamaan dengan 25-125mm dalam kamera filem 35mm) menjanjikan kecerahan F2.8. Terdiri dari 7 elemen dalam 6 kumpulan, termasuk 4 lensa aspherical dan 6 permukaan aspherical, semua unit lensa LEICA's ini telah

lulus melebihi had standard dan mempunyai prestasi optik yang sangat luar biasa, tetapi lensa EA (*Extra High Refractive Index Aspherical*) membuat lensa 25mm sudut lebar, lebih mudah untuk mengekalkan prestasi yang tinggi sambil mengekalkan rupa dan bentuk saiz unit lensa itu. Lensa 25mm bersudut lebar ini juga merekodkan hampir dua kali ruang pemerhatian pada jarak yang sama berbeza dari kamera 35mm yang biasa.

Tambahan lagi dalam mod resolusi 3 mega piksel, optikal zoom tambahan mempunyai fungsi yang menakjubkan, kuasa zoom dipanjangkan sebanyak 9.8x dengan menggunakan alat di tengah-tengah CCD. Model DMC-FX550 ini juga mempunyai fungsi "*Easy Zoom*", jika butang ditekan sekali, lensa dipusingkan kepada kuasa zoom penuh 5.0x, kali kedua butang ditekan, fungsi zoom optikal tambahan akan diaktifkan dan memanjangkan kuasa zoom sebanyak 9.8x.

Diagram iris membolehkan pengguna mengubah "aperture" secara manual dan mudah.

*35 mm film camera equivalent:25-125mm

*When the picture size is set to 3 megapixel or larger, the photo is automatically resized to 3 megapixels.

When the lens is shifted back to wide end, the picture size is set to the original size automatically. The original size is maintained for photos smaller than 3 megapixels.

"Face Recognition" dimasukkan ke dalam Mod auto pintar (iA) terbaru.

Panasonic menggabungkan Mod auto pintar (iA) untuk mendapatkan operasi yang lebih mudah dan mengurangkan "misshots". Mod ini juga mempunyai ciri yang terbaru iaitu "*Face Recognition*", berfungsi untuk mengenali wajah. Jika, wajah yang dirakam beberapa kali muncul, kamera akan

segera memberi pengguna mendaftar wajah tersebut. Setelah didaftar, jika wajah itu muncul, kamera akan menunjukkan nama dengan keutamaan fokus dan pendedahan (*exposure*) supaya wajah yang didaftar kelihatan terang dan mempunyai fokus yang jelas. Semasa proses mendaftar, pengguna juga boleh menukar ikon untuk memastikan wajah tersebut berada pada fokus yang jelas. Pengguna juga boleh mengenalpasti umur subjek yang didaftar, setelah itu nama dan umur subjek, akan tertera di gambar mereka. Jika bayi yang berumur di bawah tiga tahun didaftar, kamera dengan secara automatiknya menukar kepada mod bayi, apabila wajah bayi terpapar di bingkai kamera. Untuk ulang tayang pula, pengguna juga boleh memilih wajah yang berdaftar sahaja dalam kategori ulang tayang dan sama juga untuk persembahan slaid. "*Face Recognition*" membuat segalanya menjadi lebih mudah. Ia juga mampu untuk menghilangkan kesan mata merah ketika rakaman dibuat.

Fungsian sistem pengesanan fokus auto (*AF Tracking*) terbaru ini membantu mengesan subjek walaupun subjek tersebut bergerak dan sekali gus menyenangkan penerimaan gambar yang jelas dan tajam. *Intelligent Scene Selector*, mengesan suasana persekitaran serta memilih mod yang bersesuaian untuk digunakan ketika rakaman dibuat secara automatik seperti pemandangan, potret, atau suasana malam dan fungsiimbangan cahaya latar (*Auto Backlight Compensation*) yang boleh diaktifkan secara automatik apabila kamera ini mengesan pencahayaan di sebalik subjek tersebut.

Dalam mod auto pintar (iA) kamera memudahkan kerja untuk dilaksanakan, dengan mengaktifkan sistem *AF Tracking*, *Face Detection* dengan *Face*

Recognition, *Mega O.I.S* (penstabil imej optik), *Intelligent ISO Control*, *Intelligent Scene Selector*, dan *Intelligent Exposure*. Dengan ini memudahkan pengguna untuk mendapatkan komposisi gambar yang terbaik, hanya dengan menekan butang “*shutter*” gambar akan kelihatan jelas dan menarik.

Operasi Manual yang Intuisi dengan permukaan Skrin Sentuh bersaiz 3.0 inci.

Model DMC-FX550 ini juga menggabungkan permukaan skrin sentuh bersaiz 3.0 inci besar untuk memudahkan pengguna menangkap dan mengulang tayang imej. Panasonic memperkenalkan Sistem “*hybrid control*” terbaru di dalam model DMC-FX550 ini, menggabungkan “*cursor key control*” dengan operasi skrin sentuh (*touch screen*) membolehkan jurugambar menikmati operasi yang lebih pantas dan intuisi. Pengguna juga boleh menggunakan fungsi asas dengan mudah dan membuat pengubahsuaian dengan menyentuh apabila menggerakkan “*slider*” pada skrin sentuh atau menggunakan “*stylus pen*”. Pengguna boleh menetapkan fokus dan pendedahan (*exposure*) di bingkai, pada tempat yang diinginkan dengan menyentuh subjek ketika rakaman sedang dilakukan. Dalam mod pendedahan (*exposure*), aperture, dan kelajuan “*shutter*” boleh diubah hanya dengan menggerakkan “*slider*”. Pengubahsuaian terhadap suhu warna dan “*white balance*” juga boleh dibuat juga dengan menyentuh skrin. Dalam mod ulang tayang, walaupun imej tersebut beresolusi tinggi dan besar, ia juga mudah untuk dilihat hanya dengan sentuhan skrol. Menu organisasi mudah (*Easy Organization menu*), disediakan bagi memudahkan imej untuk disusun, dilihat, diubahsuai dan meletakkan teks.

Model DMX-FX550 skrin sentuh ini mempunyai LCD pintar beresolusi tinggi yang mengawal kecerahan secara automatik dengan 11 langkah mudah dengan mengesan tahap pencahayaan tempat tersebut. Fungsi ini dapat memberikan paparan rakaman yang baik dalam apa jua keadaan.

Kini lebih mudah bagi pengguna untuk menekan atau mencari menu dengan adanya pilihan terbaru iaitu “*Display Size*”. Dengan adanya *Venus Engine V*, melancarkan lagi ulang tayang pada kelajuan yang tinggi iaitu 17x laju untuk “*thumbnail*” dan 4x untuk satu imej walaupun imej tersebut beresolusi setinggi kuasa gambar 12.1 mega piksel.

Venus Engine V yang Berprestasi Tinggi, Pemprosesan Imej LSI Pelbagai Guna.

Venus Engine yang berkelajuan dan berprestasi tinggi ini telah direka bagi keluaran *Venus Engine V*. Selain daripada mengikut kebiasaan enjin, *Venus Engine V* mempunyai *CPU's* berkembar untuk menggerakkan kelajuan proses lebih kurang 2.4x. Tambahan pula, sistem LSI berprestasi tinggi ini dapat mengaktifkan fungsi “*artificial intelligence*” yang terdapat dalam kamera ini untuk mengenalpasti imej secara individu.

Sistem pemprosesan imej ini mengurangkan butiran selari dalam kedua-dua tanda “*luminance*” dan “*chromatic*”, apabila sistem pemprosesan berlaku. Selepas itu butiran “*luminance*” diasingkan kepada dua frekuensi yang berbeza dan hanya butiran frekuensi rendah yang ketara akan dipadamkan tanpa menghalang butiran frekuensi tinggi yang mempengaruhi resolusi gambar.

Sistem pemprosesan imej “*Venus Engine V*” pelbagai guna, menyokong respon masa terpantas. Masa “*shutter*”, dilepaskan adalah lebih

kurang 0.007 saat dan respon yang cepat dari kamera membuat ia lebih mudah untuk menangkap gambar yang baik. Dalam mod “*burst shooting*”, model DMC-FX550 juga boleh mengambil gambar berkuasa 12.1 mega piksel dalam resolusi penuh dengan masa lebih kurang 2.3 sesaat dan dalam mod “*High Speed Burst Shooting*”, ia menangkap gambar lebih kurang 10 gambar sesaat. Pengguna juga dapat mengambil gambar sehingga kad memori penuh. Mod “*Flash Burst*” pula, memudahkan tangkapan secara berterusan dengan pengeluaran “flash” yang banyak.

Di sebalik prestasi yang menakjubkan, enjin berprestasi tinggi ini juga, mempunyai tenaga kecekapan lebih kurang 16% berbanding dengan “*Venus Engine IV*” sekaligus memanjangkan jangka hayat bateri kepada 350 tangkapan (CIPA), sekali cas.

*maksimum 5 imej dalam “standard” mod/ 3 imej dalam “fine” mod.

*

*tangkapan yang dilakukan secara berterusan bergantung kepada memori kad, saiz imej, dan modimbangan imej.

*jumlah rakaman bergantung kepada saiz memori kad, jangka hayat bateri, saiz imej dan modimbangan imej

*maksimum lima imej. Dalam rakaman 3 mega piksel (4:3), 2.5 mega piksel (3:2), 2 mega piksel (16:9).

Pilihan Yang Menarik, Untuk Pengalaman Fotografi dalam Era “High Definition”.

Semua kamera Lumix berkebolehan untuk menangkap gambar berkuasa 1920x1080 piksel HD (*High Definition*) yang boleh dimuatkan pada skrin lebar (16:9) HDTV untuk ditonton dengan lebih jelas. Model terbaru DMC-FX550 juga boleh merakam gambar bergerak HD, WVGA (848x480), VGA biasa (640x480), yang dinamik dalam 1280x720p pada kelancaran 30fps. Dengan model DMC-FX550 menggunakan komponen pengeluaran HD, pengguna dapat menikmati gambar bergerak yang berkualiti HD, dengan memasang komponen kabel (DMW-HDC2) kamera pada TV.

Pelbagai Fungsi-fungsi Yang Menarik.

Model terbaru DMC-FX550 mempunyai pelbagai fungsi yang membolehkan pengguna untuk menangkap gambar yang menarik dan cantik. Mod “*scene*” terbaru untuk menangkap imej “*still*” termasuk Mod “*Panorama Assist*”, yang membantu dalam menghasilkan imej panorama melintang dan menegak yang terbaik. Pengguna hanya perlu melaraskan rakaman yang ingin diambil mengikut panduan yang bertindih apabila tangkapan dilakukan, kemudian gunakan “*PanoramaMaker*” software untuk mendapatkan imej panorama yang tersendiri.

Dengan fungsi “*Macro Zoom*” terbaru, pengguna boleh memfokus subjek dengan jarak yang lebih dekat lagi, menggunakan lensa sudut lebar pelarasan 3x zoom digital dan mengambil gambar dari dekat (*close ups*).

Tentang Software PHOTOfunSTUDIO 3.0

Software **PHOTOfunSTUDIO 3.0** yang terbaru dan menyeronokkan ini didatangkan sekali dengan model DMC-FX550. **PHOTOfunSTUDIO 3.0** ini juga memudahkan pengguna untuk mengatur atau mengubah suai koleksi gambar mereka dengan mudah dan menyeronokkan. Ia mempunyai fungsi *Face Recognition* atau sistem pengesanan muka yang berfungsi untuk mengenal pasti gambar yang dimasukkan ke dalam komputer mereka dan mengasingkan gambar mengikut imej wajah yang

berasingan. Sebelum ini, pengguna harus menyusun dan mencari satu persatu gambar yang dikehendaki, tetapi dengan adanya **PHOTOfunSTUDIO 3.0** ini, secara automatic ia akan mendaftar dan mengesan tidak kira jenis kamera apa yang digunakan. Pengguna juga boleh menikmati persembahan slaid dengan pelbagai efek latar belakang dan juga menggunakan muzik di dalam "iTunes" sebagai latar belakang. Video atau gambar yang bergerak (MOV atau MPEG2) juga boleh dimasukkan ke dalam *YouTube*.

*Subjek dalam AF Tracking berkemungkinan hilang/tidak dapat dikesan kerana fungsi pengesanan dinamik tidak dapat mengunci subjek yang

bergantung kepada keadaan rakaman.

*Leica merupakan hakcipta Leica Microsystems IR GmbH.

*Lensa LEICA DC VARIO-ELMAR direka menggunakan alat ukuran dan sistem yang berkualiti yang telah diluluskan oleh Leica Camera AG berasaskan *standard* kualiti syarikat.

*YouTube merupakan hakcipta Google Inc

*Nama produk dan syarikat adalah hakcipta terpelihara.

*Unit ini bersesuaian dengan memori kad SD dan memori kad SDHC. Alat yang digunakan pada memori kad SDHC dan memori kad SD adalah berlainan (sila rujuk langkah-langkah operasi apabila memori kad SDHC digunakan pada setiap alat).

*Sesetengah aksesori hanya terdapat pada negara yang tertentu

*Penggunaan rakaman atau bahan cetakan adalah hakcipta terpelihara dan penggunaan bahan lain selain dari kegunaan peribadi adalah dilarang kerana ia melanggar undang-undang pemegang hakcipta.

*Tiada notis tertakluk pada perubahan spesifikasi dan reka bentuk kamera.

DMC-FX550 Specifications

S-Silver, K-Black, N-Gold : Actual Selling Price at RM 1,499.

Metrics	Dimensions (W x H x D)	94.9 x 57.1 x 21.9 mm (3.74 x 2.25 x 0.86 in)
		Approx. 145g (0.32 lb) Approx. 167g with Battery and SD Memory Card (0.37 lb)
Optics	Pixels Camera Effective Pixels	12.1 Megapixels
	CCD Sensor Size / Total Pixels / Filter	1/2.33-inch / 12.7 Total Megapixels / Primary Color Filter
	Lens Aperture	F2.8 - 5.9 / Iris Diaphragm (F2.8 - 8 (W) / F5.9 - 8 (T))
	Optical Zoom	5x
	Focal Length	f=4.4-22.0mm (25- 125mm in 35mm equiv.)
	Extra Optical Zoom (EZ)	6.1x (4:3 / 8M), 7.8x (4:3 / 5M), 9.8x (under 3M)
	Lens	LEICA DC VARIO- ELMARIT 7 elements in 6 groups (4 Aspherical Lenses / 6 Aspherical surfaces, 1 EA lens)
	Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Auto / Mode1 / Mode2)
	Digital Zoom	4x (Max. 20.0 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max.39.1x combined with Extra Optical Zoom)

Recording

	Focus	Focusing Area	Normal: Wide 50cm/ Tele 100cm – infinity Macro / Intelligent AUTO : Wide 5cm / Tele 100cm – infinity
		Focus Range Display	Yes
		AF Assist Lamp	Yes
		Focus	Normal / Macro, Touch AF/AE Tracking (On / Off), Quick AF (On / Off)
		AF Metering	Face / Touch AF/AE Tracking / Multi (11pt) / 1pt HS / 1pt / Spot
	Shutter	Shutter Speed	60-1/2000 sec (Selectable minimum shutter speed) Starry Sky Mode : 15, 30, 60sec.
		iA Face Recognition	Photo
		Optical Image Stabilizer	Photo & Movie
		Intelligent ISO Control	Photo
		Face Detection	Photo
	Intelligent Scene Selector	Photo (Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Macro)	
	Intelligent Exposure	Photo (Low / Medium / Strong / OFF)	
	AF Tracking	Photo	
	Digital Red Eye Correction	Photo	
File	File Format	Still Image: JPEG (DCF / Exif2.21) Image with Audio: JPEG (DCF / Exif2.21) + QuickTime Motion picture: QuickTime Motion JPEG	
Interface	Mode Switch	[Recording] / [Playback]	
Recording Modes	Mode Button	Intelligent AUTO, MySCN, SCN, Motion Picture, P(Program) mode, A(AperturePriority) mode, S(Shutter Priority) mode, M(Manual) mode	
	Still Picture Scene Mode	Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Panorama Assist, Sports, Night Portrait, Night Scenery, Food, Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High sensitivity, Hi-Speed Burst (Image Priority / Speed Priority), Flash Burst, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial photo, Pinhole, Film Grain	
	Continuous Shooting Mode	Full-Resolution Image, 2.3 frames/sec Max. 5 images (Standard	

			mode), Max 3 images (Fine Mode) High-speed Burst Mode: approx. 6.0 frames/sec (image priority) approx. 10 frames/sec (speed priority) (recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9)
		Unlimited consecutive shooting	1.8 frames/sec
		Motion Picture Recording	4:3 VGA: 640 x 480 pixels, 30fps (Motion JPEG) QVGA: 320 x 240 pixels, 30 fps (Motion JPEG)
			16:9 WVGA: 848 x 480 pixels, 30 fps (Motion JPEG)
		HD Movie	1280x720, 30fps (Motion JPEG)
Exposure Parameters	Exposure		Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual
	Exposure Compensation		1/3 EV step, +/-2 EV
	Auto (AE) Bracketing		+/- 1/3 EV ~1EV step, 3 frames
	Color Bracketing		Standard / Black & White / Sepia (3 images)
	Light Metering		Intelligent Multiple/ Center Weighted/ Spot
	ISO Sensitivity		Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 High Sensitivity (ISO 1600-6400)
	Max Auto ISO Setting		Yes
Image Parameters	Aspect Ratio		4:3 / 3:2 / 16:9
	Still Picture Recording	4:3	4000 x 3000(12M) / 3264 x 2448 (8M EZ) / 2560 x 1920 (5M EZ) / 2048 x 1536 (3M EZ) / 1600 x 1200 (2M EZ) / 640 x 480 (0.3M EZ)
		3:2	4000 x 2672(10.5M) / 3264 x 2176 (7M EZ) / 2560 x 1712 (4.5M EZ) / 2048 x 1360 (2.5M EZ)
		16:9	4000 x 2248(9M) / 3264 x 1840 (6M EZ) / 2560 x 1440 (3.5M EZ) / 1920 x 1080 (2M EZ)
	Image Quality		Fine / Standard
	White Balance		Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / White Set / Color Temperature White Balance Adjustment (2-axis adjustable, ±9steps each, Blue/Amber and Magenta/Green bias)
	Quick Menu		Yes
	Color Effect		Black & White, Sepia,

			Cool, Warm
		Picture Adjustment	Contrast ±2steps Sharpness ±2steps Saturation ±2steps Noise Reduction ±2steps
	Others	Still Image with Audio Recording	5 sec
		Audio Dubbing	Max. 10sec
		Flip Animation	-
		Real-time histogram	Yes
		Composition Guide line	Yes
		Auto Review	1sec, 2sec, Hold, Zoom
		Easy Zoom / Zoom Resume	Yes / No
		Macro Zoom	Yes
		Orientation Detector	Yes
		Scene Mode Help Screen	Yes
		Self Timer	2sec / 10sec
		Focus Icon Select	Yes (in Face Recognition only)
Playback	Display	Playback Mode	Normal Playback, Easy Organization, Thumbnails, Calendar Display, Slideshow, Category Playback, Favorites Playback, Dual-Image Playback
		Easy Organization	Set Favorites / Delete / Edit (Resize / Trimming / Leveling / Title Edit / Text Stamp / Protect)
		Touch Zoom	Yes
		Thumbnails / Zoomed Playback	12,30-thumbnails / Max 16x
		Calendar Display / Dual-Image Playback	Yes / Yes
		Set Favorites / Rotate Image	Yes / No
		Playback Still Images with Audio	Yes
		Playback Motion Picture	Yes
		Slideshow Mode	All Still Images / Favorites / Category BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF)
		Show Histogram	Yes
		Show Highlights	Yes
	Delete	Delete Image	Single / Multi / All / All except Favorites
	Edit	DPOF Print Setting / Set Protection	Yes / Yes
		Resize / Trim / Aspect Conv. / Leveling	Yes / Yes / No / Yes
		Copy / Title Edit / Text Stamp	Yes / Yes / Yes
	PictBridge Support	Single / Multi / All / Favorites / DPOF	
Setup		OSD language	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese(Traditional), Ch

			inese(Simplified), Netherlandic,Thai,Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish
		Travel Date / World Time	Yes / Yes
Others	Monitor	LCD Monitor	3.0" TFT Touch Screen LCD Display (230K dots) Field of View : approx. 100%, Wide Viewing Angle AUTO Power LCD mode, Power LCD mode
		Flash	Built-in-Flash Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced Off 0.6 - 6.0m (Wide/ISO Auto), 1.0 - 2.8m (Tele/ISO Auto)
	Media	Recording Media	Built-in Memory, SD Memory Card, SDHC Memory Card, MultiMediaCard (Still image only)
		Built-in-Memory	approx. 40MB
	Audio	Microphone / Speaker	Mono / Yes
	Interface	Interface	HD Component Output AV Output NTSC(NTSC, PAL), PAL(PAL) / USB2.0 High speed, DC Input (requires DC Coupler DMW-DCC4*) *Optional
	Power	Power	ID-Security Li-ion Battery Pack (3.6V, 940mAh) (Included) AC Adaptor DMW-ACC5* (Input: 110-240V AC) via DC Coupler DMW-DCC4* *Optional
		Battery life (approx.)	350 pictures (CIPA Standard)*
	Standard Package	Included Software	PHOTOfunSTUDIO v3.0 ArcSoft (MediaImpression / Panorama Maker) USB Driver, QuickTime
		Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, Battery Case AV Cable, USB Connection Cable, AC Cable Hand Strap, CD-ROM, Touch Pen

*Based on the CIPA standard. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

**The number of recordable pictures decreases in Auto Power LCD mode or Power LCD mode.

Mengenai Panasonic Malaysia Sdn Bhd

Panasonic Malaysia Sdn Bhd ialah syarikat jualan, perkhidmatan dan pemasaran untuk jenama Panasonic bagi rangkaian produk elektrik dan elektronik daripada audio visual, kelengkapan rumah, penghawa dingin, kamera digital dan video, kelengkapan penyiaran System professional, System perniagaan, telekomunikasi, penjagaan kesihatan dan kecantikan sehingga ke batteri dan lampu. Semua produk Panasonic boleh di dapati menerusi pengedar sah kami seluruh negara. Untuk maklumat lanjut berhubung jenama dan produk Panasonic, layari laman web www.panasonic.com.my atau hubungi Pusat Penjagaan Pelanggan di 03-5543 7600.

Layari laman web: HYPERLINK "<http://www.pmpressroom.com>"
www.pmpressroom.com untuk muat turun siaran akhbar dan foto.

Perhubungan Media: Azidah Wahid
Penolong Pengurus Besar, Komunikasi Korporat &
Penjenamaan
Tel: 03 7809 7876 Mobil: 019 217 2730
Emel: HYPERLINK
"mailto:azidah.wahid@my.panasonic.com" azidah.wahid@my.panasonic.com

Perhubungan Produk: Patricia Yaw Bee Lei
Product Executive (Lumix)
Digital Imaging Panasonic Malaysia
Tel: 03-7809 7696 Fax: 03-7955 2848 Mobile :
012-975 6863
Email: HYPERLINK "mailto:patricia.yaw@my.panasonic.com"
patricia.yaw@my.panasonic.com

